

Aitziber Garmendia: "Creo que vivimos en una sociedad demasiado rígida, que decide dónde empieza y dónde acaba una discapacidad"



Aitziber Garmendia, nació en Zaldivia (Guipúzcoa). Es actriz y presentadora. Ha colaborado en diferentes programas en la cadena vasca de televisión ETB 1, además de haber formado parte del reparto en varias películas (entre ellas la popular ['Ocho apellidos vascos'](#)). También es habitual del teatro, una de sus grandes pasiones y donde inició su carrera como actriz. Entrevisté a Aitziber para otro digital en el que colaboro. Siempre me ha parecido una persona super interesante, polifacética, inteligente, divertida y con una bonita sonrisa. Una luchadora que se ha atrevido a hablar de su drama personal y que ahora tiene un proyecto teatral relacionado con la discapacidad.

El 11 de agosto publicaste un post en tu cuenta de Instagram que resumiendo decía: "Hace 14 años se suicidó en Gaizka, mi pareja".

¿Por qué has decidido explicarlo ahora?

He sentido la necesidad de explicar ... No es algo que haya ocultado, pero tampoco lo había dicho en las redes sociales. Me he cansado un poco de enseñar sólo la cara amable de la vida en las redes sociales. Creo que no nos beneficia mostrar la felicidad eterna y absoluta, sobre todo, por el hecho de que no es verdad. Quiero poder mostrar mis miedos y mis fragilidades. Quiero ayudar a los que están pasando por lo mismo.

¿Has podido entender la decisión del Gaizka?

Con el tiempo he aprendido que no todo se puede entender, basta con respetarlo ...

¿Cómo te has sentido todos estos años?

Con muchas preguntas sin respuesta, y con mucha culpa.

¿Fuiste a algún grupo de apoyo?

Sí y tanto, hice terapia durante muchos años. Y hoy en día, sigo cuidando mi salud mental tanto como cuido de mi salud física.

¿Qué consejo darías a aquellas personas que en estos momentos puedan estar en una situación similar a la tuya?

Terapia psicológica. Hay muchos tipos de terapia, que prueben hasta acertar la que más se adapte a sus necesidades. Y sobre todo, exteriorizar, hablarlo, es lo que más me ha ayudado.

¿Qué aprendiste presentando 'Batek Daki'?

Que hay mil tipos de felicidad, que no hay un solo camino ni una sola verdad. Aprendí a entrevistar y a escuchar.

¿Qué ha aportado a tu vida 'Barre Librea'?

Libertad, humor, risas, aprender a asumir mucha responsabilidad, sentir que hemos sido capaces y valientes. Barre Librea es lo más potente y ambicioso que he hecho en ETB. Cada uno de ellos son mi familia. Barre Librea son dos alas enormes cosidas a mi espalda.

¿Qué cosas admiras y qué odias de Gorane, Virginia, y la Jaio?

De Gorane admiro la mirada no contaminada de una niña. No odio nada de ella. De Virginia admiro lo bonita que se siente, y mira que no es ¡¡fácil!!



Jajajaja. De la Jaio admiro

la falta de sentido del ridículo, y odio el chicle las 24 horas del día.

¿Has tenido alguna mala experiencia en un casting?

¡Varias! Los nervios anulan toda la creatividad ...

¿Te has quedado en blanco alguna vez?

Un par de veces, en un monólogo en el teatro. Pero siempre encuentras una salida.

¿Qué relación tienes con la discapacidad?

Pues creo que soy más ignorante de lo que me gustaría. Siento admiración, mucha admiración. Ahora mismo estoy enganchadísima a los juegos Paralímpicos de Tokio, alucino con la capacidad humana de superarse sobre sus propios límites. Le estoy dando vueltas a esto, y creo que vivimos en una sociedad demasiado rígida, que decide dónde empieza y dónde acaba una discapacidad.

Conozco mucha gente sin discapacidad aparente, pero incapaz de sentir un poco de empatía, incapaz de entender el dolor o la preocupación de la gente que los rodea. ¿Qué tal esto no es una falta de inteligencia emocional? Deberíamos darle una vuelta a esto, como sociedad.

¿Qué nos puedes contar de esta propuesta teatral dirigida y también interpretada por Telmo Irureta y por ti?

No la dirigiremos nosotros. La dirigirá Mireia Gabilondo, y la han escrito Telmo Irureta y Kepa Errasti (Barre libre). Telmo y yo seremos los intérpretes. Habla de cómo vive la sexualidad una persona con una movilidad tan reducida como la del Telmo.

¿Qué te gustaría preguntarle a Telmo?

¿Cuándo has llorado por última vez? Y por qué?

¿Qué regalo le harías a Telmo?

Me gustaría regalarle un reflejo de su imagen, tal como lo veo yo: hermoso, profundo, loco, lindo, divertido, cariñoso y bonito. Me podría quedar a vivir en su sonrisa toda una vida. Tiene la risa más escandalosa del mundo, y eso me ¡enamora!

He pedido a Telmo qué pregunta te haría a ti, y nos dijo: ¿Por qué eres tan *lovely*?

Pues mi respuesta es: Porque siempre procuro estar rodeada de personas *lovely* como tú !!!! Y al final me acabáis contagiando.

Por Mireia Guilera